

Ados Teatroa
presenta

Derechos Humanos a Escena

Coreografía
Becky Siegel
Dirección de escena
Garbi Losada
Producción ejecutiva
José Antonio Vitoria

El baile de los años

Bailarines
(en orden alfabético)
Vicente Apezteguía
Conchi Astiz
Ion Barbarin
Delia Bermejo
Goyo Calleja
Isabel de Diego
Mila Echeverría
Txori García Uriz
Iago Gómez Viana
M^o Cruz Irurtzun
Miguel Angel Irurtzun
Daniel Lafuente
Amaia Martínez
Jon Muñoz
Erin Navarro
Elena Uriz
M^o Luz Yunta
Marian Yunta
Montse Zabalza
Soprano
Beatriz Lorente

Derechos
Humanos a
Escena

El baile de los años

“Las personas mayores tienen el derecho a una vida digna y autónoma, así como los derechos a la protección de su salud y a participar en la vida social y cultural.”

Declaración Universal de los
Derechos Humanos Emergentes

‘El baile de los años’ es un espectáculo que se enmarca dentro del proyecto “Derechos Humanos a Escena”, una línea de trabajo impulsada por ADOS TEATROA desde 2016. Este proyecto plurianual plantea utilizar las Artes Escénicas como instrumento de transformación social, abriendo un proceso de reflexión alrededor de los Derechos Humanos.

‘El baile de los años’ es uno de los 18 proyectos de todo el Estado apoyados en 2017 por el programa ART FOR CHANGE de Fundación Caixa, y cuenta con la colaboración con la ASOCIACIÓN KON MOCIÓN, que trabaja desde hace años la danza inclusiva, y el Auditorio Barañain. La creación del espectáculo se ha llevado a cabo mediante una residencia artística en este espacio.

Se trata de un PROYECTO INTERGENERACIONAL que ha puesto a trabajar juntos a profesionales de las Artes Escénicas (coreógrafa, bailarines, directora...) y a personas mayores (como colectivo en riesgo de exclusión), jóvenes y niños, no profesionales, en un proceso creativo centrado en la interacción entre generaciones que culmina en este espectáculo de danza. Es una reflexión sobre la situación de las personas mayores en nuestra sociedad y la necesidad de promover y potenciar el contacto entre generaciones y la transmisión de conocimientos y experiencias.

‘El baile de los años’ ha sido, durante toda su creación, un espectáculo abierto, EN CONSTRUCCION, en el que coreografías y dramaturgia se elaboran y completan DURANTE EL PROPIO PROCESO, compartiéndolo con los participantes y también con la ciudadanía a través de las redes sociales y de ensayos abiertos, e incorporando al espectáculo sus ideas, opiniones y comentarios.

COREOGRAFIA: Becky Siegel
DIRECCION DE ESCENA: Garbi Losada
DRAMATURGIA:
Garbi Losada, José Antonio Vitoria
y Becky Siegel
PRODUCCION EJECUTIVA:
José Antonio Vitoria

BAILARINES: Vicente Apezteguía,
Conchi Astiz, Ion Barbarin, Delia Bermejo,
Goyo Calleja, Isabel de Diego,
Mila Echeverría, Txori García Uriz,
M^o Cruz Irurtzun, Miguel Angel Irurtzun,
Daniel Lafuente, Amaia Martínez,
Jon Muñoz, Erin Navarro, Elena Uriz,
Iago Viana, M^o Luz Yunta, Marian Yunta,
Montse Zabalza

SOPRANO: Beatriz Lorente

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Karlo Pereira
VIDEOPROYECCIONES
Acrónica Producciones
SERVICIOS TÉCNICOS
A Oscuras
DISEÑO GRÁFICO
Estudio Lanzagorta
PRODUCCIÓN
Leyre Ortiz

943 278 109
adosteatroa@adosteatroa.com
Donostia Ibilbidea 102-P-2
20115 Astigarraga
www.adosteatroa.com



Obra Social '3iGara'

