

Ados Teatroa + Acrónica Producciones presentan:  
**Derechos Humanos a Escena**

# Que nadie camine por mi mente con los pies sucios



Estudio Imaginaria

una producción de

con el apoyo de

residencias en



# Que nadie camine por mi mente con los pies sucios

¿Cuántas personas experimentarán en algún momento de su vida una crisis de salud mental? ¿Uno de cada 4? ¿Uno de cada 40? ¿Uno de cada 400? La respuesta correcta es la primera. Por ello hablar de este problema de una manera clara y abierta es fundamental.

‘Que nadie camine por mi mente con los pies sucios (Derechos Humanos a Escena 2019)’ es un espectáculo que propone un lenguaje teatral no convencional, con gran contenido visual e influencia del arte de la performance. La obra, de ritmo ágil y con momentos de comedia, cuenta con una dramaturgia surgida de las experiencias del propio proceso creativo, que ha integrado en pie de igualdad a profesionales de las Artes Escénicas y a personas con diagnóstico de enfermedad mental.

Las Artes Escénicas y las Artes Visuales confluyen para sensibilizar sobre el estigma que conllevan los trastornos mentales en nuestra sociedad, más allá incluso de la sala de teatro, ya que el espectáculo propone en el exterior distintas acciones teatrales y una instalación en la que han colaborado diversos artistas plásticos.

‘Que nadie camine por mi mente con los pies sucios’ se enmarca dentro del proyecto plurianual «Derechos Humanos a Escena» que, desde 2016, plantea el uso de las Artes Escénicas como instrumento de transformación social, trabajando directamente con colectivos en riesgo de exclusión y abriendo un proceso de reflexión alrededor de los Derechos Humanos.

Reparto

**Fran Aristu**  
**José María Asín**  
**Mila Espiga**  
**Alberto García**  
**Yolanda Goikoetxea**  
**Sandro Iaboni**  
**Ruth Maqueda**  
**Eva Roncero**  
**Lorena de Simón**  
**Pilar Suárez**  
**Manuel Vázquez**  
**Tomás Vitoria**

Dirección: **Garbi Losada**

Guion: **Mikel Bernués, Garbi Losada, José Antonio Vitoria**  
Producción ejecutiva: **José Antonio Vitoria**

Música en directo y espacio sonoro: **Javier Asín**  
Diseño Iluminación: **David Bernués**  
Video y servicios técnicos: **Acrónica Producciones**  
Estudio sonido: **Asinsound**

Escenografía: **Ados Teatroa y Acrónica Producciones**  
Atrezzo: **Taller Villalba, Chari Manjarrés**  
Vestuario: **Taller Villalba**

Diseño gráfico: **Estudio Lanzagorta**  
Community manager: **Trebera**  
Fotografía: **Iñaki Etxeberria, Unai Beroiz**

Dirección técnica: **Dani Bernués**  
Cámara y edición de video: **Asier García**

Producción: **Itziar Villalba, Leyre Ortiz**  
Ayudantes de producción: **Iñigo Crespo, Saioa Valderrama**  
Regiduría: **Izar Langa, Itziar Villalba**

Diseño instalación artística: **Izaskun Álvarez Gainza**  
Artistas plásticos: **José Luis Mayor, Ángela Moreno, Javier Otero, Jabier Villarreal**

Producido por **ACRÓNICA PRODUCCIONES y ADOS TEATROA**  
Con el apoyo **INNOVA CULTURAL 2018**

Agradecimientos: **Los Perro Verde, Mejorana Elkarte, Mikel Arbizu, Flor Sáenz, Joseba Verdugo, Edurne Arregui, Ayuntamiento de Pamplona**